

11^ο ΤΕΣΤ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ 1:

Αρχαίες Ελληνίδες που έμειναν στην ιστορία

Αν και στην αρχαιότητα οι γυναίκες **περιορίζονταν** στον χώρο της οικίας, υπήρξαν ορισμένες που αρνήθηκαν αυτήν τη θέση και καθιερώθηκαν σε διάφορα πεδία, όπως η ιατρική, η φιλοσοφία ή τα μαθηματικά.

Αγνοδίκη η Αθηναία

Ήταν η πρώτη γυναίκα μαία στην ιστορία. Σπούδασε ιατρική στον Ηρόφιλο μεταμφιεσμένη σε άνδρα, καθώς δεν επιτρεπόταν στις γυναίκες να ασκήσουν την ιατρική. Άρχισε να ασκεί την ιατρική στην Αθήνα, ενώ συνέχιζε να μεταμφιέζεται σε άνδρα και ειδικευόταν στη μαιευτική, **αφού οι άνδρες συχνά αρνούσαν** να την ασκήσουν. Κάποια στιγμή αναγκάστηκε να αποκαλύψει το φύλο της σε ασθενή. Οι άντρες συνάδελφοί της, ζηλεύοντας την επιτυχία της, την κατηγόρησαν ότι αποπλανούσε γυναίκες. Μάλιστα δικάστηκε, αλλά καθώς την υπεράσπισαν σύζυγοι κορυφαίων πολιτικών ανδρών της πόλης, αθωώθηκε. Χάρη σε αυτήν, ανατράπηκε ο νόμος που απαγόρευε στις γυναίκες να ασκήσουν ιατρική.

Υπατία της Αλεξάνδρειας

Η Υπατία (350-415 μ.Χ.) ήταν φιλόσοφος, αστρονόμος και μαθηματικός στην Αλεξάνδρεια. Είναι η πρώτη γυναίκα μαθηματικός που γνωρίζουμε και ήταν η τελευταία επικεφαλής της Φιλοσοφικής Σχολής της Αλεξάνδρειας, καθώς και προστάτιδα της περίφημης βιβλιοθήκης. **Ήταν γνωστή καθηγήτρια, δίδασκε φιλοσοφία και θεωρείται πως εφηύρε ή βελτίωσε τον αστρολάβο.** Καθώς είχε προσχωρήσει στη φιλοσοφία του Νεοπλατωνισμού, είχε θεωρηθεί παγανίστρια, με αποτέλεσμα να κατηγορηθεί για μαγεία και να λιθοβοληθεί μέχρι θανάτου.

Ιππαρχία της Μαρώνειας

Η Ιππαρχία (π. 325 π.Χ.) πήγε στην Αθήνα με την οικογένειά της, όπου συνάντησε τον Κράτη των Θηβών, τον πιο γνωστό κυνικό φιλόσοφο της εποχής, και τον ερωτεύτηκε. Παρά τις αντιρρήσεις των γονιών της, τον παντρεύτηκε και έζησαν στη φτώχεια στους δρόμους της Αθήνας, σύμφωνα με τις πεποιθήσεις των Κυνικών. Μετά τον θάνατο του Κράτη, λέγεται **ότι έγραψε πολλά βιβλία** που

όμως έχουν χαθεί. Ωστόσο περιλαμβάνεται στο έργο του Διογένη Λαέρτιου, μαζί με τον Πλάτωνα και τον Σωκράτη.

Αρετή της Κυρήνης

Κόρη του Αρίστιππου, η Αρετή (5ος-4ος αι. π.Χ.) είναι γνωστή ως η πρώτη γυναίκα φιλόσοφος. Διδάχθηκε από τον πατέρα της, πρώην μαθητή του Σωκράτη και με τη σειρά της δίδαξε τον γιο της, **τον Αρίστιππο** τον νεότερο. Λέγεται ότι ανέλαβε ως επικεφαλής της Σχολής της Κυρήνης μετά τον θάνατο του πατέρα της. Αν και δεν διασώθηκε καμία από τις διδασκαλίες της, την αναφέρουν αρκετοί ιστορικοί και φιλόσοφοι, όπως οι Διογένης Λαέρτιος, Αίλιος, Κλήμης Αλεξανδρείας και Αριστοκλής.

Ύδνα της Σκιώνης

Η Ύδνα (π. 500 π.Χ.) ήταν κορυφαία κολυμβήτρια και δύτρια. Κατά τη διάρκεια της περσικής εισβολής στη Σαλαμίνα το 480 π.Χ., κολύπησε με τον πατέρα της μέχρι τον περσικό στόλο και έκοψαν τα σκοινιά των πλοίων, κάνοντας έτσι τα πλοία να συγκρουστούν μεταξύ τους, ακόμα και να βυθιστούν ορισμένα από αυτά. Αυτό έδωσε χρόνο στον ελληνικό στόλο να προετοιμαστεί για ναυμαχία και τελικά να νικήσει τους Πέρσες. Για **να τους τιμήσουν**, στήθηκαν **αγάλματά** τους στους Δελφούς.

<https://yougoculture.com/news-greek/arhaies-ellinides-poy-emeinan-stin-istoria>

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ (10x2 ΜΟΝΑΔΕΣ):

1. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις δεν αληθεύει σύμφωνα με το κείμενο;
 - A. Η Υπατία καταδικάστηκε σε θάνατο.
 - B. Άγαλμα της Ύδνας στήθηκε στους Δελφούς.
 - Γ. Σώζονται κάποιες από τις διδασκαλίες της Αρετής.
 - Δ. Η Ιππαρχία παντρεύτηκε τον Κράτη.
2. Ποια από τις Αρχαίες Ελληνίδες γεννήθηκε τελευταία;
 - A. Η Υπατία
 - B. Η Αρετή
 - Γ. Η Ύδνα
 - Δ. Η Ιππαρχία

3. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις αληθεύει, σύμφωνα με το κείμενο;
- A. Η Ύδνα βοήθησε να καταποντιστεί ο ελληνικός στόλος.
 - B. Τα βιβλία της Ιππαρχίας περιλαμβάνονται στο έργο του Διογένη του Κυνικού.
 - Γ. Η Αρετή ανέλαβε ως επικεφαλής της Σχολής της Κυρήνης μετά τον θάνατο του συζύγου της.
 - Δ. Η Αγνοδίκη σπούδασε μαιευτική μεταμφιεσμένη σε άντρα.
4. «ότι έγραψε πολλά βιβλία»: τι ισχύει για τη δευτερεύουσα;
- A. είναι επιρρηματική
 - B. λειτουργεί ως υποκείμενο
 - Γ. είναι αναφορική
 - Δ. όλα τα παραπάνω
5. «περιορίζονταν»: να βρείτε τον αόριστο της ενεργητικής φωνής του ρήματος.
- A. περιορίστηκαν
 - B. περιορίζουν
 - Γ. περιορίζονται
 - Δ. περιόρισαν
6. «τον Αρίστιππο»: τι είναι συντακτικά η λέξη;
- A. παράθεση
 - B. επεξήγηση
 - Γ. αντικείμενο
 - Δ. επιθετικός προσδιορισμός
7. «εισβολής»: ποια από τις παρακάτω λέξεις ανήκει στην ίδια οικογένεια;
- A. καταβεβλημένος
 - B. δύσβατος
 - Γ. βιολογία
 - Δ. βουλευτής
8. «αγάλματά»: ποιος είναι ο συντακτικός ρόλος της λέξης;
- A. υποκείμενο
 - B. αντικείμενο
 - Γ. κατηγορούμενο
 - Δ. επιρρηματικός προσδιορισμός

9. «Ήταν γνωστή καθηγήτρια, δίδασκε φιλοσοφία και θεωρείται πως εφηύρε ή βελτίωσε τον αστρολάβο.»: αναγνωρίστε τα είδη των προτάσεων στην παραπάνω περίοδο λόγου:
- A. Κύρια, Κύρια, Κύρια, Ειδική, Κύρια
 - B. Κύρια, Αιτιολογική, Κύρια, Ειδική, Ειδική
 - Γ. Κύρια, Κύρια, Κύρια, Ειδική, Ειδική
 - Δ. Κύρια, Αιτιολογική, Κύρια, Ειδική, Κύρια
10. «να τιμήσουν»: η προστακτική του παθητικού αορίστου του ρήματος είναι:
- A. τιμήστε
 - B. τιμείστε
 - Γ. τιμάστε
 - Δ. τιμηθείτε



ΚΕΙΜΕΝΟ 2:

Η μάχη των Δολιανών

Οι Έλληνες επαναστάτες υπό τον Νικηταρά νικούν τους Οθωμανούς Τούρκους στα Δολιανά της Αρκαδίας στις 18 Μαΐου 1821 και επισφραγίζουν τη μεγάλη νίκη στο Βαλτέτσι (12-13 Μαΐου). Ο κλοιός γύρω από την Τριπολιτσά σφίγγει, σύμφωνα με το στρατηγικό σχέδιο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη.

Μετά την ήττα στο Βαλτέτσι, το σχέδιο των Τούρκων για προέλαση στη Μεσσηνία από το δρόμο της Μεγαλόπολης είχε αποτύχει. Έτσι, ο κεχαγιάμπεης του Μοριά, Μουσταφάμπεης, υποχρεώθηκε να αναθεωρήσει τον σχεδιασμό του και να εφαρμόσει άλλη τακτική για να αντισταθμίσει την ήττα του.

Το βράδυ της 17ης Μαΐου, επικεφαλής στρατιωτικής δύναμης από 2.000 Τουρκαλβανούς ξεκίνησε από την Τριπολιτσά με κατεύθυνση νοτιοανατολική, προς το χωριό Ρίζες. Από εκεί, ένα τμήμα κατευθύνθηκε προς τα Δολιανά, με σκοπό **να εισβάλει** στα Βέρβена από νοτιοανατολικά. Δύο άλλα τμήματα βάδισαν προς το Δραγούνι και τα Βέρβена. Στόχος των Τούρκων ήταν κυρίως το ελληνικό στρατόπεδο των Βερβένων, από τη διάλυση του οποίου υπολόγιζαν ότι θα μπορούσαν να ανοίξουν δρόμο προς το Άργος, τον Μυστρά και τη Μεσσηνία.

Ο Νικηταράς (Νικήτας Σταματελόπουλος), σύμφωνα με το σχέδιο του Κολοκοτρώνη, είχε περάσει από τα Δολιανά και κατευθυνόταν προς το Ναύπλιο για να **πολιορκήσει** τους Τούρκους. Βρισκόταν στον Άγιο Ιωάννη, κοντά στο Άστρος, όταν οι κάτοικοι των Δολιανών τον ειδοποίησαν για τις τουρκικές κινήσεις κι έσπευσε να αντιμετωπίσει τον εχθρό.

Με τους διακόσιους στρατιώτες του οχυρώθηκε σε **τρία** πετρόκτιστα σπίτια, ενώ σε άλλα σπίτια και σε καίριες θέσεις οχυρώθηκαν οι άνδρες των τοπικών οπλαρχηγών Μητρομάρα Αθανασίου, Ηλία Κωνσταντόπουλου, Θόδωρου Τερζάκη και Κώστα Καρζή. Ο συνολικός αριθμός τους δεν ξεπερνούσε τους 600.

Το πρωί της 18ης Μαΐου άρχισε η τουρκική επίθεση με ιδιαίτερη σφοδρότητα και ο Νικηταράς, που για πρώτη φορά ανελάμβανε ηγεσία στρατιωτικού σώματος, κατόρθωσε να αποκρούσει τους Τούρκους και να αχρηστεύσει δύο τουρκικά κανόνια. Παράλληλα, στα **γειτονικά** Βέρβена οι Τούρκοι επιτέθηκαν στο **ελληνικό** στρατόπεδο, το οποίο πρόβαλε εξαιρετική αντίσταση και τους ανάγκασε να υποχωρήσουν κατά τις απογευματινές ώρες.

Οι Έλληνες τους κυνήγησαν ως τα Δολιανά, όπου ενώθηκαν με τους άνδρες του Νικηταρά. Ο εχθρός βρέθηκε σε **δυσχερή θέση** και ο Μουσταφάμπεης εγκατέλειψε το πεδίο της μάχης τη νύχτα και γύρισε στην Τριπολιτσά. Οι νεκροί ήταν μόνο 50 για τους Τούρκους, αλλά τα λάφυρα που αποκόμισαν οι Έλληνες πολλά. Ο Νικηταράς, εκτός από τη διεύθυνση της μάχης, διακρίθηκε και στις σπαθομαχίες. Για την επιτυχία του αυτή επονομάστηκε Τουρκοφάγος.

Τα **χαρμόсуνα** νέα **γρήγορα** μεταδόθηκαν και στα άλλα **πολεμικά** μέτωπα, ενισχύοντας το ηθικό των επαναστατημένων Ελλήνων. Αντίθετα, όλες οι ελπίδες των Τούρκων του Μοριά για την καταστολή της επανάστασης στράφηκαν στη βοήθεια από την ανατολική Στερεά Ελλάδα, που σύντομα περίμεναν να φθάσει.

Την επιτυχία των Ελλήνων στα Δολιανά ύμνησε ο λαϊκός ποιητής Παναγιώτης Κάλλας.

Πηγή: <https://www.sansimera.gr/articles/928>

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ (10x3 ΜΟΝΑΔΕΣ):

- 11.** Ποια από τις παρακάτω προτάσεις αληθεύει, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο κείμενο;
- A. Η μάχη στο Βαλτέτσι έγινε μετά τη μάχη στα Δολιανά.
 - B. Στη μάχη των Δολιανών σκοτώθηκαν εκατοντάδες Τούρκοι.
 - Γ. Ο Μουσταφάμπέης άλλαξε τα σχέδιά του μετά τη νίκη του στο Βαλτέτσι.
 - Δ. Τα Βέρβена ήταν στρατηγικής σημασίας τοποθεσία για την πρόσβαση στην υπόλοιπη Πελοπόννησο.
 - E. Η μάχη στα Δολιανά έγινε 12-13 Μαΐου.
- 12.** Τι δεν ισχύει για τον Νικηταρά;
- A. Ακολουθούσε τις εντολές του Κολοκοτρώνη.
 - B. Είχε 200 στρατιώτες.
 - Γ. Στη μάχη η αρμοδιότητά του ήταν αποκλειστικά η διεύθυνσή της.
 - Δ. Επέστρεψε στα Δολιανά λόγω των εξελίξεων.
 - E. Υπό την καθοδήγησή του Έλληνες επαναστάτες νικούν τους Οθωμανούς Τούρκους στα Δολιανά.
- 13.** «σφοδρότητα»: Ποια λέξη δεν έχει την ίδια σημασία;
- A. ένταση
 - B. βιαιότητα
 - Γ. ηρωισμό
 - Δ. οξύτητα
 - E. δριμύτητα
- 14.** «Την επιτυχία των Ελλήνων στα Δολιανά ύμνησε ο λαϊκός ποιητής Παναγιώτης Κάλλας.»: Να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική.
- A. Η επιτυχία των Ελλήνων στα Δολιανά υμνείται από τον λαϊκό ποιητή Παναγιώτη Κάλλα.
 - B. Η επιτυχία των Ελλήνων στα Δολιανά υμνήθηκε από τον λαϊκό ποιητή Παναγιώτη Κάλλα.
 - Γ. Η επιτυχία των Ελλήνων στα Δολιανά έχει υμνηθεί από τον λαϊκό ποιητή Παναγιώτη Κάλλα.
 - Δ. Η επιτυχία των Ελλήνων στα Δολιανά είχε υμνηθεί από τον λαϊκό ποιητή Παναγιώτη Κάλλα.
 - E. Την επιτυχία των Ελλήνων στα Δολιανά είχε υμνήσει ο λαϊκός ποιητής Παναγιώτης Κάλλας

- 15.** Ποια προθετική φράση δεν δηλώνει τόπο;
- A. στο Βαλτέτσι
 - B. από την Τριπολιτσά
 - Γ. προς το χωριό
 - Δ. από εκεί
 - E. από τη διάλυση
- 16.** Ποια από τις παρακάτω λέξεις, όπως χρησιμοποιούνται μέσα στο κείμενο, διαφέρει από τις υπόλοιπες γιατί ανήκει σε άλλο μέρος του λόγου;
- A. γειτονικά
 - B. χαρμόсуνα
 - Γ. γρήγορα
 - Δ. πολεμικά
 - E. ελληνικό
- 17.** «να εισβάλει»: Ο παρατατικός στο ίδιο πρόσωπο είναι:
- A. εισέβαλλε
 - B. εισέβαλε
 - Γ. έχει εισβάλει
 - Δ. έχει εισβάλλει
 - E. είσβαλε
- 18.** «πολιορκήσει»: Ποιος είναι ο σωστός συλλαβισμός της λέξης;
- A. πο-λι-ορ-κή-σει
 - B. πο-λιορ-κή-σει
 - Γ. πο-λιο-ρκή-σει
 - Δ. πο-λι-ορκή-σει
 - E. πολ-ι-ορ-κή-σει
- 19.** «δυσχερή θέση»: Η συνεκφορά στη γενική ενικού είναι:
- A. δυσχερής θέσης
 - B. δυσχερούς θέσης
 - Γ. δυσχερείς θέσεως
 - Δ. δυσχερής θέσεως
 - E. δυσχερών θέσεων

20. «τρία»: το τακτικό αριθμητικό είναι:

- A. τρίτος
- B. τριπλός
- Γ. τριπλάσιος
- Δ. τριάδα
- Ε. τριάμισι

ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΗ
ΚΑΤΤΗ ΜΑΡΙΝΑ**

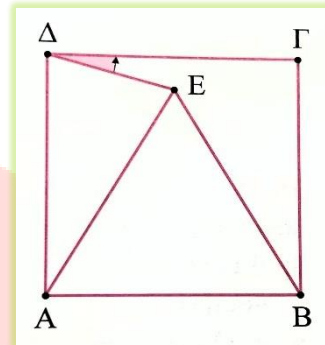
ΜΕΡΟΣ Β (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ)

(10 x 2 ΜΟΝΑΔΕΣ)

21. Πόσο διαφέρουν τα $\frac{2}{3}$ της ορθής γωνίας από το 80% των 125° ;

- A. 35° B. 40° Γ. 50° Δ. 55°

22. Στο διπλανό σχήμα το ΑΒΓΔ είναι τετράγωνο και το ΑΒΕ είναι ισόπλευρο τρίγωνο . Πόσες μοίρες είναι η γωνία $\widehat{ΕΔΓ}$;



- A. 10° B. 15°
Γ. 18° Δ. 20°

23. Στην ακολουθία $0,001, 0,01, 0,1, \dots$ ποιος είναι ο 7^{ος} όρος ;

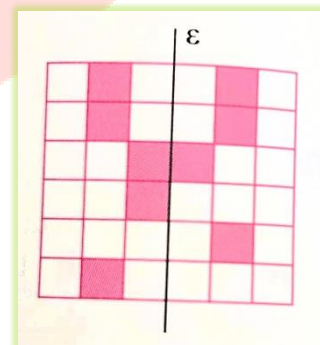
- A. 10^3 B. 100 Γ. 10.000 Δ. 10

24. Σε μια σειρά αναμονής έξω από μια τράπεζα υπάρχουν 21 άτομα .

Ο Αντώνης βρίσκεται σε μια θέση όπου μπροστά του υπάρχουν τριπλάσια άτομα από όσα είναι πίσω του . Σε ποια θέση βρίσκεται ο Αντώνης ;

- A. 15^η B. 6^η Γ. 16^η Δ. 14^η

25. Ποιος είναι ο μικρότερος αριθμός τετραγώνων που πρέπει να χρωματίσεις , ώστε η ευθεία ε να είναι άξονας συμμετρίας του διπλανού σχήματος ;



- A. 2 B. 3
Γ. 5 Δ. 6



26. Τα 4 μ. και 20 χιλ. είναι ίσα με :

- A. 4,02 μ. B. 4,002 μ. Γ. 4,20 μ. Δ. 4,0002 μ.

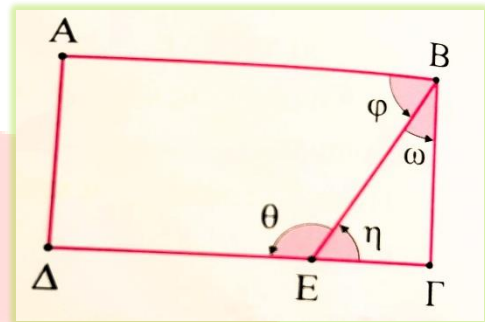
27. Το αποτέλεσμα της αφαίρεσης 5 τόν. 30 κ. – 2 τόν. 50 κ. είναι ίσο με :

- A. 2,8 τόν. B. 2,08 τόν. Γ. 2,98 τόν. Δ. 2,098 τόν.

Στο διπλανό σχήμα το ΑΒΓΔ είναι

ορθογώνιο και η γωνία $\hat{\theta}$ είναι

διπλάσια από τη γωνία $\hat{\varphi}$.



28. Η γωνία $\hat{\varphi}$ είναι ίση με :

- A. 25° B. 30° Γ. 50° Δ. 60°

29. Η γωνία $\hat{\eta}$ είναι ίση με :

- A. 40° B. 45° Γ. 50° Δ. 60°

30. Ο Κώστας ενοικίασε σήμερα ένα ποδήλατο από τις 10.40 π.μ. μέχρι τις 2.30 μ.μ. και από τις 4.40 μ.μ. μέχρι τις 7.20 μ.μ. Αν η χρέωση για το ποδήλατο είναι 6 € την ώρα, να βρεις πόσα χρήματα πλήρωσε συνολικά ο Κώστας.

- A. 36 € B. 39 € Γ. 42 € Δ. 45 €

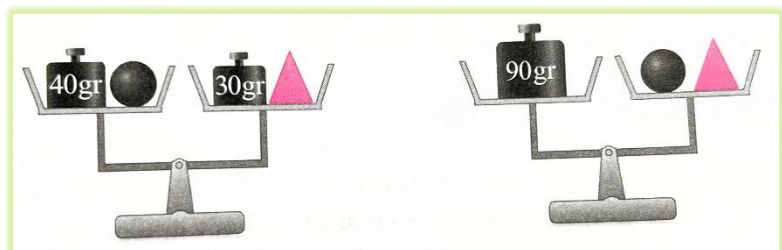
(10 x 3 ΜΟΝΑΔΕΣ)

31. Στο διπλανό σχήμα οι

ζυγαριές ισορροπούν .

Το βάρος της σφαίρας

είναι ίσο με :



- A. 75 γρ. B. 70 γρ. Γ. 60 γρ. Δ. 50 γρ. E. 40 γρ.

32. Το 40% των 35 εκ. είναι ίσο με :

- A. 0,014 μ. B. 1,4 δεκ. Γ. 1.400 χιλ. Δ. 1,4 μ. E. 1,35 μ.

33. Στο διπλανό << τρίγωνο >> ο πρώτος

και ο τελευταίος αριθμός κάθε

γραμμής είναι το 1 . Οι υπόλοιποι

αριθμοί έχουν συμπληρωθεί με

κάποιο μοτίβο . Το τρίγωνο αυτό , που

μπορείς να προσθέσεις όσες γραμμές θέλεις , ονομάζεται τρίγωνο του

Πασκάλ . Ποιος είναι ο μέσος όρος των αριθμών που συμπληρώνεις στην

8^η γραμμή ;

- A. 16 B. 16,5 Γ. 17 Δ. 17,25 E. 17,5

34. Σε ποια από τις παρακάτω ώρες η γωνία αυτή είναι αμβλεία ;

- A. 12:15 B. 02:00 Γ. 05:30 Δ. 05:00 E. 13:10

Στη σειρά των διπλανών

σχημάτων έχεις διαδοχικά

τετράγωνα και ισόπλευρα

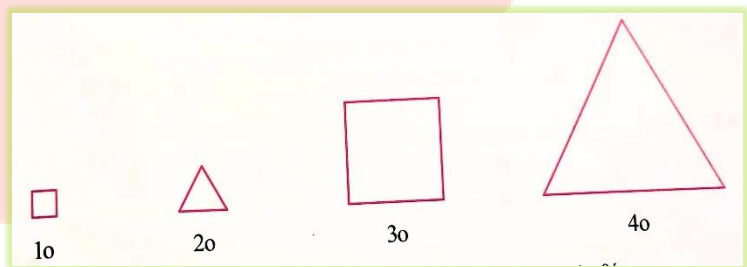
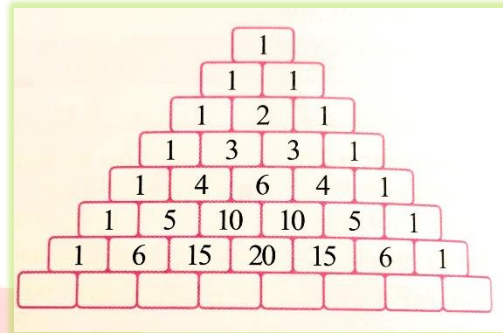
τρίγωνα . Η πλευρά κάθε

σχήματος είναι διπλάσια από την πλευρά του προηγούμενου σχήματος .

Η περίμετρος του πρώτου σχήματος είναι 4 εκ.

35. Η περίμετρος του σχήματος που βρίσκεται στην 6^η θέση είναι :

- A. 64 B. 78 Γ. 94 Δ. 96 E. 128



36. Σε ποια θέση βρίσκεται το σχήμα που έχει περίμετρο 1.024 εκ. ;
- A. 9^η B. 10^η Γ. 11^η Δ. 12^η Ε. 13^η
37. Τα 2,6 μ. είναι ίσα με :
- A. 2 μ. και 6 εκ. B. 2 μ. και 60 δεκ. Γ. 2 μ. και 600 χιλ.
Δ. 0,026 χμ. Ε. 0,0026 δεκ.
38. Πόσους άξονες συμμετρίας έχει ένας κύκλος ;
- A. 1 B. 2 Γ. 4 Δ. 6 Ε. άπειρους
39. Ποιο είναι το άθροισμα των δύο αριθμών που συμπληρώνουν το διπλανό μοτίβο ;
- | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|--|--|
| 29 | 34 | 39 | 44 | 49 | | |
|----|----|----|----|----|--|--|
- A. 103 B. 93 Γ. 123 Δ. 113 Ε. 118
40. Σ' έναν κουμπαρά υπάρχουν 357 κέρματα των 20 λεπτών . Πόσα κέρματα των 20 λεπτών πρέπει να βάλεις ακόμα στον κουμπαρά , ώστε το συνολικό ποσό που θα υπάρχει στον κουμπαρά να είναι 100 € ;
- A. 148 B. 143 Γ. 138 Δ. 133 Ε. 158

ΑΡΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ (ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ)

12^ο ΤΕΣΤ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ 1:

Εισαγωγικές εξετάσεις

Το κείμενο είναι ελαφρώς διασκευασμένο για τις ανάγκες της εξέτασης.

Ξημέρωσε; Κι ευθύς πετάγομαι από το κρεβάτι μου. Στην κάμαρα μπαίνει ένα φως από τον φεγγίτη και κάνει λευκό τον ένα τοίχο, ενώ οι άλλοι μένουν ακόμη σκοτεινοί. Η πρωινή ψύχρα είναι ακόμη δυνατή. Είναι νωρίς. Μα δεν αισθάνομαι την επιθυμία να ξανακοιμηθώ, τον πειρασμό να ξανακλείσω τα μάτια. Σε μια στιγμή είμαι κιόλας όρθιος.

Σήμερα είναι οι εξετάσεις! Στο σπίτι επικρατεί ακόμη η ησυχία του ύπνου. Περπατώ αθόρυβα και ετοιμάζομαι βιαστικά. Κάθομαι στο τραπέζι και πιάνω τον Ξενοφώντα. Ρίχνω μια ματιά. Ψάχνω στο μυαλό μου να συγκεντρώσω τις γνώσεις μου, να ανακαλύψω όλες τις απορίες μου, που ίσως έχουν λησμονηθεί σε μια γωνιά της μνήμης μου, να τις λύσω τώρα δα, όλες μαζί. [...]

Δεν διαβάζω άλλο. Ο πατέρας έλεγε ότι πρέπει την ώρα των εξετάσεων να έχω διαύγεια. Όλα είναι έτοιμα. Μόνο που η ώρα είναι ακόμη 7 παρά τόσο. Οι εξετάσεις αρχίζουν στις 8. Ακόμη δεν θα έχει πάει κανείς. [...]

Σε λίγη ώρα μέσα στη μεγάλη αίθουσα του γυμνασίου, θα γίνουν τα μεγάλα γεγονότα. Εκεί θα φανεί αν θα φέρουν αποτέλεσμα όλοι οι κόποι του καλοκαιριού-φέτος εγώ δεν κατάλαβα καλοκαίρι- ή θα βγουν όλα μάταια. Τόσα διαβάσματα, τόσος Ξενοφών, τόσα κλάσματα, τόση γραμματική... Όλα αυτά πρέπει να είναι μαζεμένα, τακτοποιημένα εκείνη τη στιγμή στον νου μου. Όλα! Δεν μένει παρά μιας ώρας προθεσμία! Νομίζω ότι το κεφάλι μου γυρίζει. Πολεμώ σαν απελπισμένους να κάμω ένα πείραμα:

- Πώς διαιρείται μεικτός δια κλάσματα; ρωτώ τον εαυτό μου.

Και -ποιος θα το πίστευε!- ανακαλύπτω ότι το μυαλό μου δεν έχει την απάντηση πρόχειρη. Προσπαθώ, **επικαλούμαι** τη μνήμη μου... Τίποτε! Αλίμονο... Τα 'χω ξεχάσει τελείως. [...]

Εκείνη τη στιγμή περνά ο πατέρας.

- Τι είναι αυτά; Είσαι πολύ χλωμός. Έτσι θα πας στις εξετάσεις; Καλά είσαι;

-Πατέρα μου, τα ξέχασα όλα, όλα! Θα απορριφθώ!

Ο πατέρας βάζει τα γέλια. Κάτι γέλια τόσο ειλικρινή, που στο τέλος και εγώ παίρνω θάρρος. Ζητώ έναν λόγο παρηγορητικό.

-Έννοια σου, παιδί μου, και δεν τα ξεχνάς εκείνα που έμαθες. Μείνε ήσυχος. Πήγαινε στο καλό, μην τύχει και αργήσεις. Καλή επιτυχία!

Η μητέρα τρέχει κι αυτή, θέλει να πει κάτι ενθαρρυντικό.

-Μα, παιδάκι μου, για τις εξετάσεις κάνεις έτσι; Σαν να πηγαίνεις για εγχείρηση! Αν πετύχεις, καλά. Αν δεν πετύχεις, πάλι καλά! Την υγεία σου να 'χεις!

Παίρνω θάρρος, το χρώμα ξανάρχεται στα μάγουλά μου. Κοιτάζω το ρολόι: 07:40. Α άργησα κιόλας! [...]

-Καλή επιτυχία!

Η μάνα με φιλά τρυφερά. Αυτό το φιλί είναι σαν να μου έχυσε θάρρος μέσα στην ψυχή! Φεύγω.
Στην καμπή του δρόμου με τις ακακίες να το, το Γυμνάσιο!

Μιχ. Δ. Στασινόπουλος

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ (10x2 ΜΟΝΑΔΕΣ):

1. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις είναι αληθής, σύμφωνα με το κείμενο;
Α. Ο ήρωας δυσκολεύεται να ξυπνήσει.
Β. Πριν από τον ήρωα είχε ξυπνήσει η μητέρα του.
Γ. Ο ήρωας είναι μαθητής Λυκείου.
Δ. Ο ήρωας διάβαζε για τις εξετάσεις όλο το καλοκαίρι.
2. Τι ισχύει για τους γονείς του ήρωα;
Α. Τον πιέζουν να διαβάσει.
Β. Τον ειρωνεύονται, επειδή είναι αγχωμένος.
Γ. Τον υποστηρίζουν ανεξαρτήτως αποτελέσματος στις εξετάσεις.
Δ. Τον αποθαρρύνουν λίγο πριν πάει να γράψει.
3. «ένα φως» η λέξη στο κείμενο βρίσκεται σε πτώση...
Α. ονομαστική
Β. γενική
Γ. αιτιατική
Δ. κλητική
4. «Η πρωινή ψύχρα είναι ακόμη δυνατή» η πρόταση είναι:
Α. απλή
Β. ελλειπτική
Γ. επαυξημένη
Δ. σύνθετη
5. «Σήμερα είναι οι εξετάσεις!» η πρόταση είναι:
Α. κρίσεως
Β. επιθυμίας
Γ. επιφωνηματική
Δ. ερωτηματική
6. «αθόρυβα» τι μέρος του λόγου είναι, έτσι όπως χρησιμοποιείται στο κείμενο;
Α. επίθετο
Β. πρόθεση
Γ. επίρρημα
Δ. ουσιαστικό
7. «διαύγεια» ίδια σημασία έχει η λέξη/φράση:
Α. υπομονή
Β. πνευματική καθαρότητα

- Γ. χαλαρή διάθεση
Δ. ξεκούραση
8. «Πολεμώ σαν απελπισμένος» τι σχήμα λόγου υπάρχει στην πρόταση;
Α. μεταφορά
Β. προσωποποίηση
Γ. παρομοίωση
Δ. υπερβολή
9. «που στο τέλος και εγώ παίρνω θάρρος» η δευτερεύουσα πρόταση δηλώνει:
Α. σκοπό
Β. αιτία
Γ. αποτέλεσμα
Δ. χρόνο
10. «μείνε» το ρήμα βρίσκεται σε...
Α. συνοπτική υποτακτική
Β. συνοπτική προστακτική
Γ. εξακολουθητική υποτακτική
Δ. εξακολουθητική προστακτική



ΚΕΙΜΕΝΟ 2:

[EURO 2004]

4 Ιουλίου 2004, η σημαντικότερη μέρα στην ιστορία του ελληνικού αθλητισμού! Η μέρα που η Εθνική ομάδα του **Όττο Ρεχάγκελ** ολοκλήρωνε το θαύμα της **Πορτογαλίας**. Δεν ήταν απλά ένα θαύμα θαυμάτων, ήταν η μεγαλύτερη ποδοσφαιρική έκπληξη στην ιστορία των διεθνών διοργανώσεων. Η Ελλάδα κατέκτησε το Euro 2004!

Όσα χρόνια κι αν περάσουν, το μέγεθος εκείνης της επιτυχίας δεν συνηθίζεται. Ήταν, είναι και θα είναι μια απίστευτη ποδοσφαιρική ιστορία που είχε για πρωταγωνιστές τα δικά μας παιδιά, που αρχικά αναχώρησαν για την Πορτογαλία με στόχο μια καλή παρουσία και μια επιστροφή στην Ελλάδα με το κεφάλι ψηλά. Ο όμιλος άλλωστε με την διοργανώτρια Πορτογαλία, την πανίσχυρη Ισπανία και την ποιοτική Ρωσία δεν επέτρεπε μεγάλα όνειρα, ούτε καν κρυφές φιλοδοξίες. Η Ελλάδα πήγε στο Euro για να αποκλειστεί όσο το δυνατόν πιο ανώδυνα γινόταν. Κι έναν μήνα μετά γύρισε με το βαρύτιμο τρόπαιο στις αποσκευές της!

Οι Έλληνες παίκτες έδωσαν και την ψυχή τους μέσα στο γήπεδο απ' το πρώτο μέχρι και το τελευταίο λεπτό. Δίδαξαν ομαδικότητα, αυταπάρνηση, αλληλεγγύη. Έδειξαν στην πράξη, κι όχι στη θεωρία, πως ο Δαβίδ μπορεί να νικήσει τον Γολιάθ. Το έκαναν απ' την πρώτη μέρα απέναντι στην Πορτογαλία την οποία σόκαραν (μαζί κι ολόκληρο τον πλανήτη), όταν στην προεπιλεγμένη επικράτησαν με 2-1 χάρη στο σουτ του Καραγκούνη και στο πέναλτι του πάντοτε ψύχραιμου Μπασινά. Το όνειρο μόλις είχε αρχίσει...

Ακολούθησε η ισοπαλία (1-1) με την Ισπανία με το γκολ του Χαριστέα και η ήττα (2-1), που όμως ήταν σαν νίκη, απ' τη Ρωσία με το «χρυσό» γκολ του Βρύζα. Ύστερα ήρθε η μυθική νίκη (1-0) επί της Γαλλίας στον προημιτελικό με την ασύλληπτη δημιουργία του Ζαγοράκη και την κεφαλιά του Χαριστέα. Στον ημιτελικό ο «θεός Δέλλας» αιφνιδίασε την Τσεχία (1-0) κι έστειλε την Ελλάδα στον τελικό.

Κι εκεί στις 4 Ιουλίου 2004, η Ελλάδα βρήκε και πάλι απέναντί της την οικοδέσποινα Πορτογαλία, να παίζει στο σπίτι της, μπροστά στο κοινό της και με όλα της τα αστέρια στο γήπεδο. Τι είχε να αντιπαρατάξει η Γαλανόλευκη απέναντι στην πολυδιαφημισμένη Πορτογαλία; Την ψυχή της, την ομαδικότητά της και το πλάνο της, το οποίο εφάρμοσαν πιστά και άψογα οι ποδοσφαιριστές του Όττο Ρεχάγκελ. Αποδιοργάνωσαν και αποσυντόνισαν πλήρως τους Πορτογάλους περιμένοντας τη στιγμή τους, που ήρθε με ακόμη έναν κεραυνό του Χαριστέα. Η στιγμή που ο Γερμανός διαιτητής Μάρκος Μερκ σφυρίζει τη λήξη του αγώνα, παραμένει μέχρι σήμερα χαραγμένη στη μνήμη όλων των Ελλήνων, όπως και λίγο αργότερα όταν ο αρχηγός Θοδωρής Ζαγοράκης παίρνει στα χέρια του το τρόπαιο και το σηκώνει ψηλά! Όλη η Ελλάδα στον έβδομο ουρανό...

<https://www.ethnos.gr>
(ελαφρώς διασκευασμένο)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ (10x3 ΜΟΝΑΔΕΣ):

11. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις αληθεύει με βάση το κείμενο;

A. Η εθνική Ελλάδος είχε πάει με υψηλούς στόχους στη διοργάνωση.

B. Ο Όττο Ρεχάγκελ ήταν ο καλύτερος ποδοσφαιριστής της ομάδας.

Γ. Η Ελλάδα έφτασε ως τον τελικό αήττητη.

Δ. Ο πρώτος κι ο τελευταίος αγώνας για την εθνική ομάδα ποδοσφαίρου ήταν απέναντι στον ίδιο αντίπαλο.

E. Η Εθνική Ελλάδος το 2004 κατέκτησε το Παγκόσμιο Κύπελλο.

12. Ποιος ήταν ο αρχικός στόχος της εθνικής ομάδας ποδοσφαίρου;

- A. να κερδίσουν την Πορτογαλία
- B. να παρουσιάσουν μια αξιοπρεπή εικόνα
- Γ. να αποκλειστούν από την πρώτη φάση
- Δ. να κατακτήσουν το κύπελλο
- E. να φτάσουν στον τελικό της διοργάνωσης

13. Ποιος από τους ποδοσφαιριστές δεν έβαλε γκολ κατά τη διάρκεια του Euro 2004;

- A. ο Άγγελος Χαριστέας
- B. ο Άγγελος Μπασινάς
- Γ. ο Θοδωρής Ζαγοράκης
- Δ. ο Τραϊανός Δέλλας
- E. ο Γιώργος Καραγκούνης

14. «απίστευτη» η λέξη συντακτικά λειτουργεί ως:

- A. κατηγορούμενο
- B. αντικείμενο
- Γ. υποκείμενο
- Δ. κατηγορηματικός προσδιορισμός
- E. επιθετικός προσδιορισμός

15. «επέτρεπε» το β' ενικό της συνοπτικής προστακτικής είναι:

- A. ίδιο με το γ' ενικό οριστικής παρατατικού
- B. επέτρεπε
- Γ. επέτρεψε
- Δ. επέτρεψε
- E. επιτρέψτε

16. Ποια από τις παρακάτω λέξεις ανήκει στην ίδια οικογένεια με το β' συνθετικό της λέξης «ανώδυνα»

- A. ανώνυμα
- B. ωδή
- Γ. οδυνηρός
- Δ. άνοδος
- E. άνω

17. Ποια από τις παρακάτω λέξεις της τελευταίας παραγράφου του κειμένου χρησιμοποιείται κυριολεκτικά;

- A. σπίτι
- B. αστέρια
- Γ. κεραυνό
- Δ. χαραγμένη
- E. χέρια

18. «αυταπάρνηση» ποια λέξη έχει την ίδια σημασία;

- A. αυτοπεποίθηση
- B. αυτοέλεγχο
- Γ. αυτοθυσία
- Δ. αυτενέργεια
- Ε. αυτοεκτίμηση

19. «πλήρως» η λέξη δηλώνει:

- A. τρόπο
- B. βεβαίωση
- Γ. ποσό
- Δ. χρόνο
- Ε. τόπο

20. «νίκη» ο συντακτικός ρόλος της λέξης είναι:

- A. αντικείμενο του ρήματος ήρθε
- B. υποκείμενο του ρήματος ήρθε
- Γ. κατηγορούμενο στο εννοούμενο υποκείμενο του ρήματος
- Δ. κατηγορούμενο του ρήματος ήρθε
- Ε. τίποτα από τα παραπάνω

ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΗ
ΚΑΤΗ ΜΑΡΙΝΑ**

Β' ΜΕΡΟΣ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ)

(10 x 2 ΜΟΝΑΔΕΣ)

21. Το εμβαδόν ενός τραπεζίου είναι 63 τ.εκ. Η μικρή βάση του είναι $\beta=3$ εκ. και το ύψος του είναι $u=18$ εκ. Η μεγάλη βάση του τραπεζίου είναι :

- A. 5 εκ. B. 7 εκ. Γ. 6 εκ. Δ. 4 εκ.

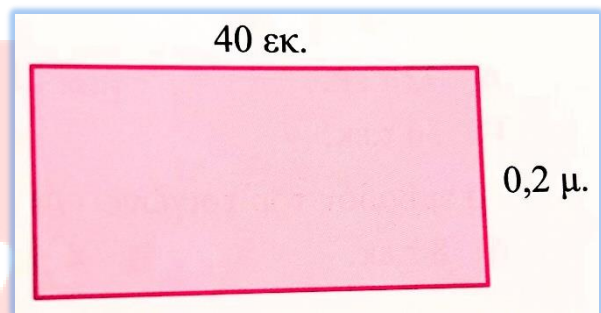
22. Για να υπολογίσεις το εμβαδόν

του διπλανού ορθογώνιου

παραλληλογράμμου (σε τ.μ.)

ποια παράσταση από τις

παρακάτω θα χρησιμοποιήσεις ;



- A. $0,2 \cdot 40$ B. $20 \cdot 40$ Γ. $\frac{1}{2} \cdot 0,2 \cdot 0,4$ Δ. $0,2 \cdot 0,4$

23. Σ' ένα ορθογώνιο τρίγωνο η μία οξεία γωνία είναι τετραπλάσια της άλλης .

Η μεγαλύτερη οξεία γωνία του ορθογώνιου τριγώνου είναι ίση με :

- A. 68° B. 70° Γ. 72° Δ. 75°

24. Η Άννα έγραψε 4 τεστ στα

μαθηματικά και οι βαθμοί

της (με άριστα το 100)

1 ^ο τεστ	2 ^ο τεστ	3 ^ο τεστ	4 ^ο τεστ
90	88	82	92

φαίνονται στον πίνακα . Σε ποιο τεστ ο βαθμός της διαφέρει περισσότερο

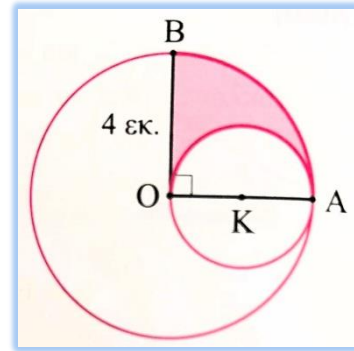
από τον μέσο όρο των βαθμών της ;

- A. στο 1^ο B. στο 2^ο Γ. στο 3^ο Δ. στο 4^ο

25. Ο αντίστροφος του αριθμού που προκύπτει από την πρόσθεση $\frac{3}{5} + \frac{9}{10}$ είναι :

- A. $\frac{25}{9}$ B. $\frac{15}{12}$ Γ. $\frac{2}{3}$ Δ. $\frac{5}{9}$

26. Στο διπλανό σχήμα δίνεται ο κύκλος κέντρου O και ακτίνας 4 εκ. και ο κύκλος με διάμετρο OA . Αν $\widehat{AOB} = 90^\circ$ τότε το εμβαδόν του χρωματισμένου χωρίου είναι :



- A. 6,28 τ.εκ. B. 6,38 τ.εκ.
 Γ. 5,98 τ.εκ. Δ. 6,18 τ.εκ.

27. Σε μια κατασκήνωση υπάρχουν 500 παιδιά . Απ' αυτά τα παιδιά τα κορίτσια είναι το 40% . Μετά από μερικές ημέρες ήρθαν στην κατασκήνωση 36 αγόρια και 64 κορίτσια . Ποιο ποσοστό στα 100 (%) είναι τώρα τα κορίτσια ;

- A. 44% B. 46% Γ. 48% Δ. 50%

28. Έχεις δύο κουτιά που περιέχουν μπάλες . Στο πρώτο κουτί υπάρχουν 17 μικρές μπάλες και στο δεύτερο υπάρχουν 7 μεγάλες μπάλες . Γνωρίζεις ότι οι 5 μικρές μπάλες ζυγίζουν όσο 4 μεγάλες μπάλες . Ποιες από τις παρακάτω μπάλες πρέπει να συμπληρώσεις στο δεύτερο κουτί , ώστε οι μπάλες που υπάρχουν στα δύο κουτιά να ζυγίζουν το ίδιο ;

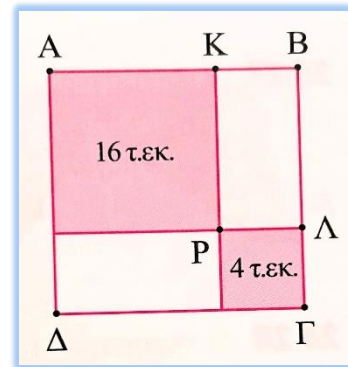
- A. 3 μεγάλες και 4 μικρές B. 4 μεγάλες και 3 μικρές
 Γ. 1 μεγάλη και 7 μικρές Δ. 2 μεγάλες και 6 μικρές

29. Ένα ορθογώνιο έχει περίμετρο 72 εκ. και η μια πλευρά του είναι διπλάσια από την άλλη . Το εμβαδόν του ορθογωνίου είναι ίσο με :

- A. 72 τ.εκ. B. 288 τ.εκ. Γ. 144 τ.εκ. Δ. 324 τ.εκ.



30. Το $AB\Gamma\Delta$ είναι τετράγωνο και αποτελείται από δύο ορθογώνια παραλληλόγραμμα και δύο τετράγωνα. Το εμβαδόν του ενός τετραγώνου είναι 16 τ.εκ. και του άλλου 4 τ.εκ. Ο λόγος του εμβαδού του ορθογωνίου $KB\Lambda P$ προς το εμβαδόν του τετραγώνου $AB\Gamma\Delta$ είναι ίσος με :



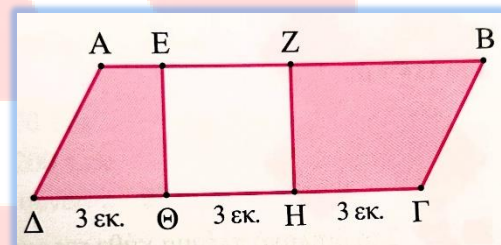
- A. $\frac{1}{4}$ B. $\frac{2}{5}$ Γ. $\frac{2}{9}$ Δ. $\frac{3}{16}$

(10 x 3 ΜΟΝΑΔΕΣ)

31. Ποιο είναι το μικρότερο γινόμενο δύο διαφορετικών πρώτων αριθμών, που ο καθένας τους είναι μεγαλύτερος από το 50 ;

- A. 2.703 B. 3.127 Γ. 3.009 Δ. 3.021 E. 3.088

32. Στο διπλανό σχήμα το $AB\Gamma\Delta$ είναι παραλληλόγραμμο και το $EZH\Theta$ είναι τετράγωνο. Αν ισχύει ότι :



$\Delta\Theta = \Theta\text{H} = \text{H}\Gamma = 3$ εκ. τότε το εμβαδόν της χρωματισμένης επιφάνειας είναι ίσο με :

- A. 12 τ.εκ. B. 15 τ.εκ. Γ. 16 τ.εκ. Δ. 18 τ.εκ. E. 20 τ.εκ.

33. Τα 12 κ. φακές κοστίζουν 21 € και 60 λεπτά και τα 8 κ. ρύζι κοστίζουν 36 € και 80 λεπτά. Πόσα χρήματα θα πληρώσεις, αν αγοράσεις 700 γρ. φακές και 1.400 γρ. ρύζι ;

- A. 6 € 75 λεπτά B. 8 € 25 λεπτά Γ. 7 € 50 λεπτά
Δ. 8 € 80 λεπτά E. 7 € 70 λεπτά

34. Η τιμή της παράστασης $(8 - 2 \cdot 3) \cdot (18 + 6 : 3)$ ισούται με :

- A. 40 B. 60 Γ. 30 Δ. 44 E. 36

35. Ο Νίκος υπολόγισε τον παρακάτω αριθμό

$$\alpha = (1 - 0,74) : 0,1 - (2 \cdot 55 - 45 : 9) \cdot 0,001$$

Στη συνέχεια στρογγυλοποίησε τον αριθμό α στα δέκατα και στα εκατοστά .

Πόσο διαφέρουν οι δύο στρογγυλοποιήσεις που έκανε ο Νίκος ;

- A. 0,02 B. 0,1 Γ. 0,05 Δ. 0,09 E. 0

36. Ένας κουμπάρας έχει 18 κέρματα του ενός και των δύο ευρώ , που το συνολικό βάρος τους είναι 143 γρ. Κάθε κέρμα του ενός ευρώ ζυγίζει 7,5 γρ. ενώ των δύο ευρώ ζυγίζει 8,5 γρ. Ποια είναι η συνολική αξία των κερμάτων του κουμπάρα ;

- A. 29 € B. 28 € Γ. 27 € Δ. 26 € E. 24 €

37. Τα 0,2 στρέμματα είναι :

- A. 20 τ.μ. B. 200 τ.μ. Γ. 2.000 τ.μ. Δ. 0,002 τ.μ. E. 0,02 τ.μ.

38. Δίνονται τα παρακάτω μοτίβα :

1° 10 , 14 , 18 , 22 , 26 ,

2° 4 , 13 , 22 , 31 , 40 ,

Ο αριθμός 22 εμφανίζεται και στα δύο μοτίβα . Ποιος είναι ο επόμενος αριθμός που εμφανίζεται και στα δύο μοτίβα ;

- A. ο 54 B. ο 56 Γ. ο 58 Δ. ο 60 E. ο 62

39. Ένα τετράγωνο με περίμετρο 16 εκ. έχει το ίδιο εμβαδόν μ' ένα τραπέζιο που έχει μικρή βάση 3 εκ. , μεγάλη βάση 5 εκ. και ύψος ;

A. 2 εκ. B. 8 εκ. Γ. 5 εκ. Δ. 6 εκ. Ε. 4 εκ.

40. Οι 12 λαγοί τρώνε 540 καρότα σε 18 ημέρες . Πόσοι λαγοί θα φάνε 450 καρότα σε 15 ημέρες ;

A. 9 B. 10 Γ. 12 Δ. 15 Ε. 18

ΑΡΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ (ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ)



13^ο ΤΕΣΤ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ 1:

«Το Ψέμα»

Η Χριστίνα ένωθε το πρόσωπό της να καίει. Δεν ήταν μόνο οι φωνές της μητέρας της που την αναστάτωναν, ήταν εκείνο το βάρος στο στήθος, σαν να είχε καταπιεί μια πέτρα. Είχε πει το πρώτο της μεγάλο ψέμα. Και το χειρότερο δεν ήταν ότι την πίστεψαν· το χειρότερο ήταν η ευκολία με την οποία οι λέξεις γλίστρησαν από το στόμα της, σαν να ήταν αλήθεια. Κοίταξε έξω από το παράθυρο το φθινοπωρινό δειλινό. Οι άνθρωποι στον δρόμο έτρεχαν να προφυλαχτούν από την ξαφνική ψιχάλα, κι εκείνη ευχόταν να μπορούσε να τρέξει μακριά από τις τύψεις της.

"Δεν πειράζει", σκέφτηκε προσπαθώντας να καθησυχάσει τον εαυτό της, "μια φορά ήταν μόνο, δεν θα το ξανακάνω". Όμως βαθιά μέσα της ήξερε πως η αλήθεια δεν είναι σαν το γυαλί που αν ραγίσει κολλάει. Αν ραγίσει, οι ρωγμές μένουν εκεί για πάντα, ορατές σε όποιον ξέρει να κοιτάζει. Θυμήθηκε τα λόγια του παππού της, που έλεγε πως η εμπιστοσύνη χτίζεται με κόπο σαν πύργος από τραπουλόχαρτα, αλλά γκρεμίζεται με ένα μόνο φύσημα. Η σιωπή στο δωμάτιο έγινε ξαφνικά αβάσταχτη. Η μητέρα της την κοίταξε με εκείνο το γλυκό, γεμάτο εμπιστοσύνη βλέμμα, κι αυτό ήταν το πιο σκληρό χτύπημα. Η Χριστίνα κατάλαβε πως το ψέμα δεν την είχε σώσει· την είχε φυλακίσει σε μια μοναξιά που δεν την είχε φανταστεί ποτέ.

Ζωρζ Σαρή

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ (10x2 ΜΟΝΑΔΕΣ):

1. Ποιο είναι το κυρίαρχο συναίσθημα της Χριστίνας στο απόσπασμα;

- A) Ο φόβος μήπως την ανακαλύψει η μητέρα της.
- B) Η ανακούφιση που οι άλλοι πίστεψαν το ψέμα της.
- Γ) Οι τύψεις και η εσωτερική αναστάτωση για την πράξη της.
- Δ) Η οργή για τις φωνές της μητέρας της.

2. Τι την τρομάζει περισσότερο σχετικά με το ψέμα που είπε;

- A) Το γεγονός ότι η αλήθεια μπορεί να μαθευτεί αργότερα.
- B) Η ευκολία με την οποία κατάφερε να πει κάτι που δεν ίσχυε.
- Γ) Η πιθανή τιμωρία που θα δεχτεί από τους γονείς της.
- Δ) Το ότι η μητέρα της την πίστεψε αμέσως χωρίς αμφιβολία.

3. Με βάση το κείμενο, η Χριστίνα νιώθει «φυλακισμένη σε μια μοναξιά» κυρίως επειδή:

- A) Η μητέρα της σταμάτησε να της μιλάει μετά το ψέμα που της είπε.
- B) Κατάλαβε πως το ψέμα δημιούργησε ένα αόρατο τείχος ανάμεσα σε εκείνη και τους ανθρώπους που την εμπιστεύονται.

- Γ) Φοβάται πως ο παππούς της θα μάθει την αλήθεια και θα απογοητευτεί.
Δ) Οι τύψεις της είναι τόσο έντονες που δεν μπορεί πλέον να βγει από το δωμάτιό της.

4. Ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι συνώνυμη της λέξης «αναστάτωναν» στο κείμενο;

- A) Καθησύχαζαν
B) Τάραζαν
Γ) Φοβέριζαν
Δ) Ενοχλούσαν

5. Ποιο είναι το αντίθετο της λέξης «προφυλαχτούν»;

- A) Εκτεθούν
B) Κρυφτούν
Γ) Φροντίσουν
Δ) Αδιαφορήσουν

6. Η φράση «γλίστησαν από το στόμα της» σημαίνει ότι:

- A) Μίλησε πολύ αργά και προσεκτικά.
B) Είπε τις λέξεις κατά λάθος.
Γ) Οι λέξεις βγήκαν αυθόρμητα και χωρίς δυσκολία.
Δ) Δυσκολεύτηκε πολύ να βρει τι θα πει.

7. Στη φράση «Οι άνθρωποι στον δρόμο έτρεχαν...», η λέξη «στον δρόμο» λειτουργεί συντακτικά ως:

- A) Έμμεσο Αντικείμενο
B) Παράθεση
Γ) Επιρρηματικός προσδιορισμός του τόπου
Δ) Ετερόπτωτος προσδιορισμός

8. Η πρόταση «Η σιωπή στο δωμάτιο έγινε ξαφνικά αβάσταχτη» είναι...

- A) Απλή
B) Σύνθετη
Γ) Σύνθετη κι επαυξημένη
Δ) Επαυξημένη

9. «...ήξερε πως η αλήθεια δεν είναι σαν το γυαλί...». Για τη δευτερεύουσα πρόταση που ξεκινά με το «πως» ισχύει ότι:

- A) Είναι ειδική πρόταση και λειτουργεί ως υποκείμενο στο απρόσωπο ρήμα «ήξερε».
B) Είναι ειδική πρόταση και λειτουργεί ως αντικείμενο στο ρήμα «ήξερε».
Γ) Είναι αναφορική πρόταση και προσδιορίζει τη λέξη «αλήθεια».
Δ) Είναι ειδική πρόταση και λειτουργεί ως κατηγορούμενο στο υποκείμενο της κύριας πρότασης.

10. Στη φράση «η εμπιστοσύνη χτίζεται με κόπο σαν πύργος από τραπουλόχαρτα, αλλά γκρεμίζεται με ένα μόνο φύσημα», ποιο σχήμα λόγου δεν εντοπίζεται;

- A) Μεταφορά
- B) Προσωποποίηση
- Γ) Αντίθεση
- Δ) Παρομοίωση



ΚΕΙΜΕΝΟ 2:

«23 Απριλίου: Ένα παγκόσμιο ορόσημο για τον πολιτισμό και τον Λόγο»

Η 23η Απριλίου έχει καθιερωθεί διεθνώς από την UNESCO ως η Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου και Πνευματικών Δικαιωμάτων, αποτελώντας μια κορυφαία στιγμή εορτασμού για την παγκόσμια διανοήση. Η επιλογή της συγκεκριμένης ημερομηνίας φέρει έναν βαθύ συμβολισμό, καθώς συμπίπτει με την ημερομηνία θανάτου δύο εμβληματικών προσωπικοτήτων που σφράγισαν την παγκόσμια λογοτεχνία: του Άγγλου δραματουργού Ουίλλιαμ Σαίξπηρ και του Ισπανού συγγραφέα Μιγκέλ ντε Θερβάντες. Με την ευκαιρία αυτής της επετείου, εκατομμύρια αναγνώστες, εκδότες και βιβλιοπώλες σε κάθε γωνιά του πλανήτη αναστοχάζονται τη διαχρονική αξία του βιβλίου, αναγνωρίζοντάς το ως τον πλέον στιβαρό φορέα μετάδοσης ιδεών, αξιών και γνώσης στην ιστορία του ανθρώπινου γένους.

Στη σύγχρονη πραγματικότητα, όπου η ψηφιακή επανάσταση μετασηματίζει ραγδαία την καθημερινότητά μας και η πληροφορία καταναλώνεται με ταχύτατους ρυθμούς, το έντυπο βιβλίο εξακολουθεί να προβάλλει μια σθεναρή αντίσταση. Λειτουργεί ως μια σταθερή "γέφυρα" επικοινωνίας ανάμεσα στις γενιές, διασώζοντας την ιστορική μνήμη και προάγοντας την κοινωνική συνοχή. Η ανάγνωση, σε αντίθεση με τη φευγαλέα φύση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, δεν αποτελεί μια παθητική ενασχόληση. Αντιθέτως, συνιστά μια ενεργητική και βαθιά εσωτερική διεργασία που καλλιεργεί συστηματικά την ενσυναίσθηση, επιτρέποντας στον αναγνώστη να "αποδράσει" από τα στενά όρια του εγώ του και να γνωρίσει διαφορετικούς τρόπους σκέψης.

Επιπλέον, η φιλιαναγνωσία θωρακίζει την κριτική ικανότητα των νέων ανθρώπων, προσφέροντάς τους τα απαραίτητα εργαλεία για να αποδομήσουν τα στερεότυπα και να διακρίνουν την ουσιαστική αλήθεια μέσα στον χάωδη καταιγισμό των ειδήσεων. Παρά την αλματώδη άνοδο των ηλεκτρονικών μέσων, το φυσικό βιβλίο επιβιώνει χάρη στην πνευματική ηρεμία και την εστίαση που επιβάλλει στον αναγνώστη. Είναι αδιαμφισβήτητο ότι οι λέξεις έχουν την εγγενή δύναμη να γκρεμίζουν τείχη προκατάληψης και να ενώνουν ανθρώπους με διαφορετικές πολιτισμικές αφετηρίες.

Ταυτόχρονα, η ημέρα αυτή στρέφει το βλέμμα μας στην προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας. Η στήριξη των δημιουργών και ο σεβασμός στον κόπο τους αποτελούν θεμέλιο λίθο για τη διατήρηση του παγκόσμιου πολιτιστικού πλούτου. Χωρίς την εγγύηση των δικαιωμάτων τους, η πνευματική παραγωγή κινδυνεύει να συρρικνωθεί. Γι' αυτό, λοιπόν, την ημέρα αυτή, οφείλουμε να αναλογιστούμε πως κάθε βιβλίο που ξεφυλλίζουμε δεν είναι απλώς ένα αντικείμενο, αλλά ένα ανοιχτό παράθυρο στον κόσμο και μια διαρκής υπόσχεση για ένα μέλλον που θα χαρακτηρίζεται από περισσότερο πνευματικό φως, ανεκτικότητα και αληθινή ελευθερία.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ (10x3 ΜΟΝΑΔΕΣ):

11. Τι ισχύει με βάση το περιεχόμενο του κειμένου;

- A) Η επιλογή της 23ης Απριλίου οφείλεται στην ανάγκη της UNESCO να τιμήσει τη γέννηση των Σαίξπηρ και Θερβάντες.
- B) Η ψηφιακή επανάσταση έχει καταστήσει το έντυπο βιβλίο έναν παρωχημένο φορέα που αδυνατεί να προβάλλει αντίσταση.
- Γ) Η ανάγνωση συνιστά μια εσωτερική διεργασία που, σε αντίθεση με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, απαιτεί την ενεργητική συμμετοχή του ατόμου.
- Δ) Η ενσυναίσθηση καλλιεργείται μόνο όταν ο αναγνώστης ταυτίζεται πλήρως με τα όρια του δικού του «εγώ».
- Ε) Η προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων αποτελεί μια τυπική διαδικασία που δεν επηρεάζει το μέλλον της πνευματικής παραγωγής.

12. Ποιο από τα παρακάτω δεν αληθεύει με βάση το κείμενο;

- A) Το βιβλίο επιβιώνει στη σύγχρονη εποχή προσφέροντας μια εμπειρία εστίασης που τα ψηφιακά μέσα συχνά διασπούν.
- B) Η φιλιαναγνωσία λειτουργεί ως μηχανισμός θωράκισης απέναντι στην άκριτη υιοθέτηση στερεοτύπων και ψευδών ειδήσεων.
- Γ) Η πνευματική ηρεμία που επιβάλλει το φυσικό βιβλίο αποτελεί καθοριστικό παράγοντα για τη διατήρηση της θέσης του στον σύγχρονο κόσμο.
- Δ) Η ψηφιακή πληροφορία, λόγω της ταχύτητας με την οποία διακινείται, ενισχύει τη δυνατότητα του ατόμου για βαθύ αναστοχασμό.
- Ε) Η διατήρηση του πολιτιστικού πλούτου είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τον σεβασμό στον κόπο και τα δικαιώματα των δημιουργών.

13. Να αναγνωρίσετε γραμματικά τον τύπο «να αναλογιστούμε»:

- A) Οριστική Ενεστώτα, α' πληθυντικό πρόσωπο, παθητική φωνή.
- B) Υποτακτική Αορίστου, α' πληθυντικό πρόσωπο, παθητική φωνή.
- Γ) Οριστική Αορίστου, α' ενικό πρόσωπο, ενεργητική φωνή.
- Δ) Υποτακτική Ενεστώτα, α' πληθυντικό πρόσωπο, παθητική φωνή.
- Ε) Υποτακτική Αορίστου, α' πληθυντικό πρόσωπο, ενεργητική φωνή.

14. Στο απόσπασμα «Οφείλουμε να αναλογιστούμε πως κάθε βιβλίο που ξεφυλλίζουμε δεν είναι απλώς ένα αντικείμενο», ποιος είναι ο σωστός χαρακτηρισμός των προτάσεων με τη σειρά που εμφανίζονται;

- A) Κύρια, Δευτερεύουσα Βουλητική, Δευτερεύουσα Ειδική, Δευτερεύουσα Αναφορική Ονοματική Επιθετική
- B) Κύρια, Δευτερεύουσα Τελική, Δευτερεύουσα Ειδική, Δευτερεύουσα Αναφορική Επιρρηματική
- Γ) Κύρια, Δευτερεύουσα Βουλητική, Δευτερεύουσα Αναφορική, Δευτερεύουσα Αναφορική Ονοματική Ελεύθερη
- Δ) Κύρια, Δευτερεύουσα Τελική, Δευτερεύουσα Βουλητική, Δευτερεύουσα Αναφορική Ονοματική Ελεύθερη
- Ε) Κύρια, Δευτερεύουσα Βουλητική, Δευτερεύουσα Ειδική, Δευτερεύουσα Αναφορική Επιρρηματική

15. Ποιο από τα παρακάτω επίθετα του κειμένου σχηματίζει παραθετικά;

- A) ψηφιακή
- B) έντυπο
- Γ) στιβαρό
- Δ) ηλεκτρονικών
- E) πνευματική

16. Ποια από τις παρακάτω λέξεις δεν έχει την ίδια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη «θωρακίζει» στην τρίτη παράγραφο του κειμένου;

- A) οχυρώνει
- B) προστατεύει
- Γ) ενισχύει
- Δ) προφυλάσσει
- E) υπονομεύει

17. Σε ποια από τις παρακάτω περιπτώσεις υπάρχει μόνο κυριολεξία;

- A) «σφράγισαν την παγκόσμια λογοτεχνία»
- B) «το έντυπο βιβλίο εξακολουθεί να προβάλλει μια σθεναρή αντίσταση»
- Γ) «Η 23η Απριλίου έχει καθιερωθεί διεθνώς από την UNESCO ως η Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου και Πνευματικών Δικαιωμάτων»
- Δ) «να γκρεμίζουν τείχη προκατάληψης και να ενώνουν ανθρώπους»
- E) «είναι ένα ανοιχτό παράθυρο στον κόσμο»

18. «χαώδη»: Σε ποια πτώση, σε ποιον αριθμό και σε ποιο γένος αντιστοιχεί ο τύπος του επιθέτου, σύμφωνα με το κείμενο;

- A) ονομαστική πληθυντικού, ουδέτερου γένους
- B) αιτιατική πληθυντικού, ουδέτερου γένους
- Γ) αιτιατική ενικού, αρσενικού γένους
- Δ) αιτιατική ενικού, θηλυκού γένους
- E) Τίποτα από τα παραπάνω

19. «συμπίπτει»: Πώς σχηματίζεται ο αντίστοιχος τύπος στον Αόριστο;

- A) σύμπεσε
- B) συνέπιπτε
- Γ) συνετέλεσε
- Δ) συνέπτυξε
- E) συνέπεσε

20. Ποια από τις παρακάτω λέξεις δεν ανήκει στην ίδια οικογένεια με το β' συνθετικό της λέξης «δημιουργών»;

- A) εξοργισμένος
- B) ανεργία
- Γ) στιχουργός
- Δ) γεωργός
- E) συνεργείο

ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

ΚΑΤΤΗ ΜΑΡΙΝΑ

Β' ΜΕΡΟΣ (ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ)

(10 x 2 ΜΟΝΑΔΕΣ)

21. Στην ακολουθία $\frac{1}{4}, \frac{3}{4}, \frac{9}{4}, \frac{27}{4}, \frac{81}{4}, \dots$ ποιος αριθμός βρίσκεται στην 6^η θέση ;

A. $\frac{243}{4}$

B. $\frac{162}{4}$

Γ. $\frac{108}{4}$

Δ. $\frac{121}{4}$

22. Ο Πέτρος θέλει να αγοράσει τετράδια . Με τα χρήματα που έχει χρειάζεται επιπλέον 5 € , για να αγοράσει 5 τετράδια , ή χρειάζεται επιπλέον 15 € , για να αγοράσει 7 τετράδια . Πόσα τετράδια μπορεί να αγοράσει ο Πέτρος ;

A. 4

B. 3

Γ. 1

Δ. 2

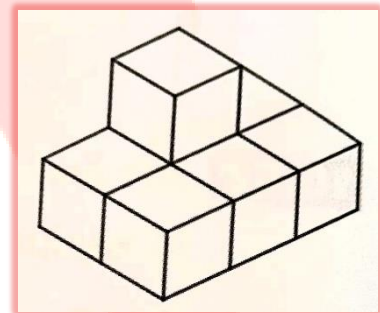
23. Το στερεό του διπλανού σχήματος έχει όγκο 7 κυβικά εκατοστά . Ποιο είναι το εμβαδόν της συνολικής επιφάνειας του στερεού ;

A. 7 τ.εκ.

B. 22 τ.εκ.

Γ. 23 τ.εκ.

Δ. 26 τ.εκ.



24. Στο διπλανό σχήμα το ΑΒΓΔ είναι ορθογώνιο παραλληλόγραμμο . Ισχύουν :

$AK = 5 \text{ εκ.}, K\Delta = 3 \text{ εκ.}, A\Lambda = 6 \text{ εκ.}$

$\Lambda B = 9 \text{ εκ.}, BM = 4 \text{ εκ. και } \Delta N = 5 \text{ εκ.}$

Το χρωματισμένο εξάγωνο ΚΛΒΜΝΔ έχει

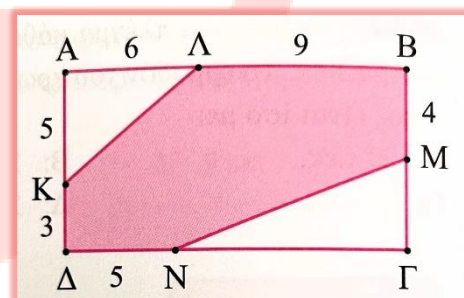
εμβαδόν ίσο με :

A. 85 τ.εκ.

B. 87 τ.εκ.

Γ. 90 τ.εκ.

Δ. 92 τ.εκ.



25. Ποια είναι η τιμή της παράστασης $\left(\frac{1}{9} + \frac{34}{99}\right) \cdot \frac{44}{5}$;

A. 1

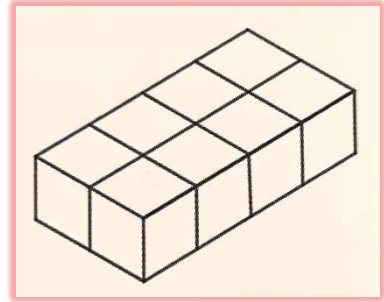
B. 4

Γ. 5

Δ. 9

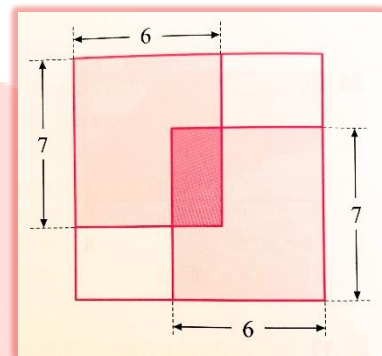


26. Το εμβαδόν της συνολικής επιφάνειας του στερεού που φαίνεται στο διπλανό σχήμα είναι 28 τετραγωνικά χιλιοστά . Ποιος είναι ο όγκος του ;



- A. 18 κ. χιλ. B. 16 κ. χιλ. Γ. 8 κ. χιλ. Δ. 32 κ. χιλ.

27. Δύο ίδια ορθογώνια φύλλα χαρτιού με πλευρές 6 εκ. και 7 εκ. τοποθετούνται στις γωνίες ενός τετραγώνου πλευράς 10 εκ. Τα δύο φύλλα επικαλύπτονται όπως φαίνεται στο διπλανό σχήμα . Το εμβαδόν της επικάλυψης (ροζ επιφάνεια) είναι :



- A. 4 τ. εκ. B. 8 τ. εκ. Γ. 12 τ. εκ. Δ. 16 τ. εκ.

28. Πόσο % πρέπει να αυξήσεις το 40 για να γίνει 46 ;

- A. 1,5% B. 6% Γ. 15% Δ. 30%

29. Σε μια τράπεζα εργάζονται 6 υπάλληλοι οι οποίοι αν δουλέψουν 6 ώρες , μπορούν να εξυπηρετήσουν 180 πελάτες . Πόσους πελάτες μπορούν να εξυπηρετήσουν 4 υπάλληλοι , αν δουλέψουν 8 ώρες ;

- A. 130 B. 145 Γ. 155 Δ. 160

30. Η τιμή της παράστασης $A = 20 \cdot (2 \cdot 3^2 - 4^2) + (5^2 + 3^3) : 2^2$ είναι ίση με :

- A. 53 B. 51 Γ. 49 Δ. 47

(10 x 3 ΜΟΝΑΔΕΣ)



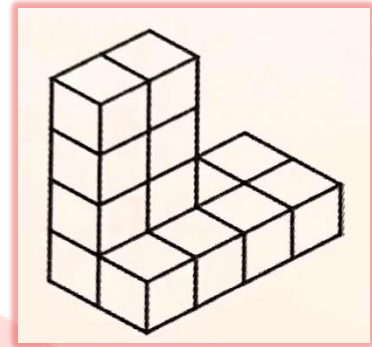
31. Το κλάσμα $\frac{64,2 \cdot 5,8}{3,21 \cdot 2,9}$ είναι ίσο με :

- A. 4 B. 20 Γ. 40 Δ. 6 E. 15

32. Στο στερεό του διπλανού σχήματος η ακμή κάθε κύβου είναι 3 εκατοστά .

Ο όγκος του στερεού είναι :

- A. 224 κ. εκ. B. 256 κ. εκ.
Γ. 267 κ. εκ. Δ. 324 κ.εκ. E. 378 κ. εκ.



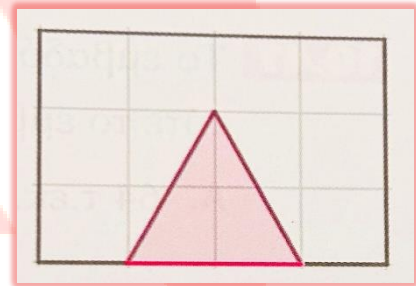
33. Ποια είναι η τιμή του x στην εξίσωση $2,4 : 0,2 - x = 11,5$;

- A. 1,5 B. 1 Γ. 0,5 Δ. 0,1 E. 0,2

34. Το εμβαδόν του τριγώνου του διπλανού σχήματος είναι 8 τετραγωνικά εκατοστά .

Ποιο είναι το εμβαδόν του ορθογώνιου παραλληλογράμμου ;

- A. 24 τ.εκ. B. 64 τ.εκ. Γ. 32 τ.εκ. Δ. 12 τ.εκ. E. 48 τ.εκ.



35. Ένας κύλινδρος με ακτίνα βάσης 3 εκ. και ύψος 20 εκ. έχει τον ίδιο όγκο μ' έναν κύλινδρο που έχει ακτίνα βάσης 6 εκ. και ύψος :

- A. 20 εκ. B. 10 εκ. Γ. 8 εκ. Δ. 5 εκ. E. 4 εκ.

36. Το κλάσμα $\frac{18}{30}$ είναι ίσο με :

- A. 30% B. 36% Γ. 60% Δ. 75% E. 90%

37. Για να ολοκληρώσουν ένα έργο 15 εργάτες , χρειάζονται 8 ημέρες . Τα $\frac{2}{5}$ των παραπάνω εργατών πόσες επιπλέον ημέρες χρειάζονται για να ολοκληρώσουν το ίδιο έργο ;

A. 12

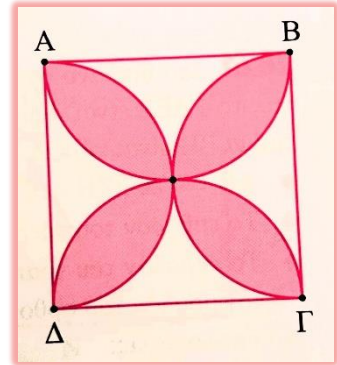
B. 10

Γ. 8

Δ. 16

Ε. 14

38. Στο διπλανό σχήμα το $AB\Gamma\Delta$ είναι τετράγωνο πλευράς 20 εκ. Με διαμέτρους τις πλευρές του τετραγώνου σχεδιάζεις τέσσερα ημικύκλια (μισοί κύκλοι) στο εσωτερικό του τετραγώνου. Το εμβαδόν της χρωματισμένης επιφάνειας είναι ίσο με :



A. 214 τ.εκ.

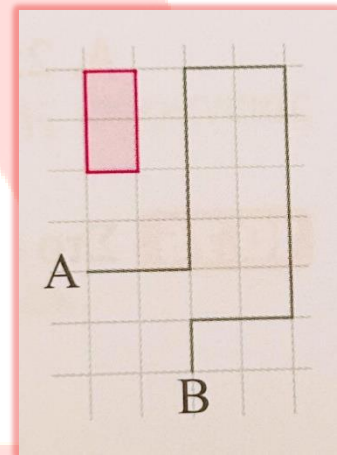
B. 228 τ.εκ.

Γ. 270 τ.εκ.

Δ. 280 τ.εκ.

Ε. 314 τ.εκ.

39. Στο διπλανό σχήμα το εμβαδόν του σκιασμένου ορθογωνίου είναι 8 τετραγωνικά εκατοστά. Ποιο είναι το μήκος της τεθλασμένης γραμμής που έχει άκρα τα A, B;



A. 18 εκ.

B. 16 εκ.

Γ. 36 εκ.

Δ. 32 εκ.

Ε. 24 εκ.

40. Τα 2 λίτρα + 50 κ.εκ. είναι ίσα με :

A. 2,005 λίτρα

B. 2,05 λίτρα

Γ. 2,5 λίτρα

Δ. 0,25 λίτρα

Ε. 0,025 λίτρα

ΑΡΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ (ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ)